

# BOHOZJAVENIE VELEBENIE A IRMOS

M. Škoviera (karpatský rozspev)

## Velebenie

Zve - le - buj, zve - le - buj, mo - ja du - ša, mo - ja du - ša,

Krá - ľa Kri - sta, kto - rý sa dal po - kr - stiť v Jor - dá - ne.

*poco rit.*

## Irmos hl. 2

Žia - den ja - zyk nie - je scho - pný dô - stoj - ne ľa chvá - ľiť Bo - ho - ro - dič - ka.

Je nad ľud - ské si - ly pri - me - ra - ne ľa o - spe - vo - vať. Pred - sa vo svojej dobronete.

prij - mi pre - ja - vy na - šej vie - ry. Po - znáš na - šu lás - ku k Bo - hu.

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) has lyrics: "i k te - be. Ty si zá - chran - ky - ňa kres - ťa - nov. Te - ba". The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support. A dynamic marking *ff* is present above the final measure of the system.

*ritenuto*

Second system of musical notation, marked *ritenuto*. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ve - le - bí - me.". The piano accompaniment (bass clef) continues. The system concludes with a double bar line.